

ISOLOTTO UNA COMUNITA' QUARTIERE



L'artista Ief Spincemaille, vincitore del Bando Current Utopia lanciato nell'ambito del progetto europeo **N.O.W New Open Working process for the performing arts**, presenta a Firenze un intervento artistico che mira a creare spazi poetici attraverso l'uso di una fune, simile a quelle usate sulle piattaforme petrolifere, lunga 65 metri e con un diametro di 35 centimetri, realizzata dai detenuti del carcere di Leuven in Belgio. **ROPE** può così assumere diverse forme, rispondendo alle esigenze dei luoghi in cui si trova. Può diventare uno strumento sociale per risolvere problemi o dissidi in un determinato quartiere o luogo, uno strumento fisico per recintare o trattenere oggetti, un mezzo artistico per creare relazioni con e tra le persone, uno strumento architettonico, un dispositivo per stabilire interazioni con individui e comunità, con i loro valori, desideri e obiettivi.

La prima tappa del suo viaggio sarà il Quartiere dell'Isolotto, dove **ROPE** sosterà durante Fabbrica Europa e dove per dieci giorni diventerà uno strumento nelle mani degli abitanti, luogo di ritrovo e spunto di riflessione per l'intera comunità. L'artista esplorerà il quartiere, bussando di porta in porta per comprendere la realtà locale e recepirne le necessità. Illustrerà gli obiettivi di **ROPE**, alla ricerca di incontri e proposte per un suo utilizzo tanto possibile quanto utopico, e farà da mediatore tra la corda e la comunità.

Materiali e narrazioni sull'esperienza sono visibili in

www.ropelog-net